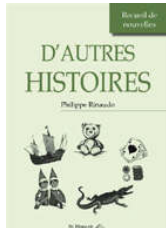


## D'autres histoires



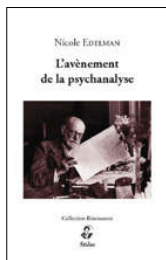
**Philippe Rinaudo**

C'est un deuxième recueil de nouvelles que signe aujourd'hui Philippe Rinaudo. Quatorze récits courts, originaux, où il est question d'un apprenti tueur en série, d'un ours en peluche porteur de vérité, de lutins, de la découverte

de l'Amérique par les Européens puis de l'Europe par quelques Américains, de lutte des classes et d'une chasse d'eau en cavale... Une agréable promenade littéraire, historique, géographique et humaine.

**Saint Honoré Éditions, 168 p., 16,90 euros.**

## L'avènement de la psychanalyse



**Nicole Edelman**

« On jette, ça et là, l'anathème sur une psychanalyse jugée obsolète, lorsqu'elle n'est pas accusée des pires maux. L'inconscient freudien aurait-il vécu ? » Nicole Edelman, historienne, fait ici « le pari qu'il n'en est rien, et qu'il

importe, plus que jamais, de se retremper aux sources de l'invention freudienne ». Elle la met en regard des conditions historiques, politiques, économiques, sociales et culturelles qui président à son élaboration afin d'en retracer les conditions d'émergence.

**Éditions Stylus, 300 p., 25 euros.**

## L'Escalier de la tortue



**Daniel Neury**

Comment retrouver son autonomie et son indépendance ? Dans *L'Escalier de la tortue*, Daniel Neury livre ses réflexions sur la façon dont, marche après marche, chacun peut reprendre son destin en main. Un livre dont le texte original a été

rédigé entre 1992 et 1994 pour une sortie en 2021, avec ajout d'une introduction et d'un addendum.

**Disponible sur Amazon, 182 p., 20,90 euros.**

## David Sanborn, un super sax à La Seine Musicale, le 1<sup>er</sup> juin



© DR

Après le guitariste John McLaughlin, le 23 mai, l'auditorium Patrick-Devedjian accueille, le 1<sup>er</sup> juin, le saxophoniste alto David Sanborn, un autre grand maître du jazz. Son CV impressionne : 6 Grammy Awards, des collaborations avec David Bowie, les Stones, Stevie Wonder, Eric Clapton, Paul Simon... ainsi que les plus grands noms du jazz, Gil Evans, Dave Brubeck, Miles Davis... On ajoutera quelques disques cultes et apparitions dans des musiques de film. Une fois qu'on a lu ça, il convient surtout d'aller l'écouter dare-dare. David Sanborn, c'est d'abord un son unique, à consommer sur place, que les aficionados identifient au premier coup d'oreille. Et comme les autres, il ne sera pas éternel. S'il lui arriva parfois d'être sirupeux, il nous revient avec une rythmique diablement jazz. Le batteur Billy Kilson (une tuerie !) est aussi du voyage et vaut à lui seul le détour. On frissonne déjà.

**David Sanborn quartet, le mercredi 1<sup>er</sup> juin à 20h30. Pour rappel, John McLaughlin, le lundi 23 mai à 20h30. Auditorium Patrick-Devedjian. Plus d'infos sur la seinemusical.com**

## Concert de l'ensemble Kamân, le samedi 14 mai, à la médiathèque Landowski

« Parfum de Perse et de Méditerranée à travers le temps ». Tel est le titre du prometteur concert (gratuit) proposé le samedi 14 mai à la médiathèque Landowski. On y entendra notamment Pouya Khoshravesh, joueur de kamanche, une vièle typique de la musique persane, déjà venu en 2018. Ce programme nous invite à un voyage musical intimiste entre l'Europe baroque et la Perse ancienne. Khoshravesh sera accompagné par Lucile Fouquet, violoncelliste remarquable, de Philippe Foulon, musicien et pédagogue, et de Youssef Hbeisch, un des maîtres des percussions orientales. De jolies images musicales en perspective.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

**CONCERT**  
**ENSEMBLE KAMÂN**  
Parfums de Perse et de Méditerranée à travers le temps

Pouya Khoshravesh - Kamanche  
Philippe Foulon - Vièle de gambe, lyra vièle  
Lucile Fouquet - Violoncelle  
Youssef Hbeisch - Percussions orientales

**SAMEDI 14 MAI 2022**  
**À 16H ENTRÉE LIBRE**

MÉDIATHÈQUE LANDOWSKI  
Secteur Musique 3<sup>e</sup> étage  
28, avenue André-Morizet

boulognebillancourt.com

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT  
Président Christophe Bageot - Maire  
Président de Conseil Fabrice Sève - Oudat

**Médiathèque Landowski, 3<sup>e</sup> étage, le samedi 14 mai, à 16h. Entrée libre.**



## LE CD DU MOIS Evan Christopher, *Blues in The Air, The Music of Sidney Bechet*

Le disque *Blues in The Air, The Music of Sidney Bechet*, initié par le producteur indépendant Michel Stochitch, boulonnais, est, à juste titre, salué par la critique. Avec le clarinettiste américain Evan Christopher, entouré de musiciens français aussi soudés que chevronnés, l'album revisite de façon originale l'œuvre de Bechet (qui repose au cimetière de Garches). Certains titres connus trouvent une nouvelle jeunesse par la grâce d'inventifs arrangements. D'autres, moins connus, sont portés à la connaissance du grand public. Ce disque, très accessible, souvent primesautier, nous plonge dans une

ambiance qui ravirait les fans de Woody Allen. Produire de la musique, a fortiori en matière de jazz, relève aujourd'hui du sacerdoce et d'une forme de défi bien peu lucratif. Camille Productions, installée rue d'Issy, poursuit son œuvre avec humilité et créativité pour le plus grand plaisir de nos oreilles.

**Evan Christopher, *Blues in The Air, The Music of Sidney Bechet*, mixé et enregistré au studio de Meudon. 1 CD Camille Productions distribué par Socadisc. Prix indicatif : 18 €. Site internet : camille-productions.com**